Cultura&Spettacoli

cultura@laprovinciacr.it

Alcuni dei partecipanti alla sesta edizione di Diritto di critica; sul palcoscenico, vincitori e menzionati

Diritto di critica Premiata la capacità di approfondire La riflessione nasce in teatro

Ieri pomeriggio la cerimonia conclusiva dell'iniziativa congiunta di Ponchielli e «La Provincia» Hanno partecipato 124 studenti, che hanno scritto 247 recensioni. Il riconoscimento dell'Anct

di **BARBARA CAFFI**

CREMONA Il più commosso era «il papà del papà» di **Andrea Colla**: «mi chiamano nonno», ha detto, ritirando il premio per conto del nipote in gita con la scuola. Andrea (classe 5ª A Ghisleri) era tra i tre vincitori della sesta edizione di Diritto di critica insieme a **Silvia Andrea Russo** (classe 2ª C linguistico Manin) e a **Pietro Coppiardi** (classe 2ª C Aselli). La 'giuria popolare', con una valanga di clic – ben 1.420 sul sito del giornale www.laprovinciacr.it –, ha scelto invece la recensione di **Alice Artemi** (classe 4ª B Anguissola), mentre **Laura Lanfranchi** (classe 4ª A Ghisleri) ha ricevuto una menzione speciale anche in virtù del suo impegno nel corso dell'anno, avendo assistito a ben nove spettacoli della stagione di prosa, recensendone poi otto.

Ieri pomeriggio il foyer del teatro è stato la giusta cornice dell'atto finale di un'iniziativa nata da un'idea congiunta del giornale «La Provincia» e della Fondazione Ponchielli e che ora ha il sostegno del Comune e il patrocinio dell'Associazione nazionale critici di teatro. Tutti – da **Angela Cauzzi** (sovrintendente del Ponchielli) a **Maura Ruggeri** (vicesindaco e assessore all'istruzione), da **Enrico Marcotti** (Anct) a **Vittoriano Zanolli** (direttore «La Provincia»), fino a **Nicola Arrigoni** (critico teatrale «La Provincia») – hanno sottolineato l'importanza della partecipazione. «Esercitare il senso critico anche attraverso il teatro – ha sottolineato Cauzzi – è un modo per imparare a riflettere e ad approfondire. E anche per noi imparare a confrontarci con un pubblico così giovane è importante». Sulla stessa lunghezza d'onda Maura Ruggeri: «In tempi così superficiali e veloci la profondità di pensiero è importante», e Zanolli: «Questa esperienza critica vi servirà anche in futuro e non solo come spettatori». Marcotti ha invece evidenziato come a livello nazionale iniziative simili, capaci di coinvolgere tanti studenti, siano poche e distribuite per lo più tra Emilia e Lombardia. Sollecitato da Angela Cauzzi, ha inoltre preso l'impegno di estendere il progetto cremonese, dandogli la rilevanza nazionale che merita. Le recensioni dei ragazzi di Diritto di critica sono lette e talvolta temute da attori e registi, al punto che **Maria Paiato**, probabilmente la migliore attrice italiana, ha chiesto di mettersi in contatto con Andrea Colla, che ha recensito la sua mirabile interpretazione di *Stabat Mater*. Infine i numeri: i ragazzi partecipanti provenienti da Anguissola, Vida, Aselli, Manin, Ghisleri e Stradivari sono stati 124 e hanno scritto 247 recensioni. Lette e corrette con attenzione e competenza da **Paola Coelli, Laura Seroni** e **Barbara Sozzi** del teatro con Nicola Arrigoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Paola Coelli, Laura Seroni, Enrico Marcotti, Angela Cauzzi, Vittoriano Zanolli, Maura Ruggeri e Nicola Arrigoni

DIRITTO DI CRITICA

PREMIO DI CRITICA TEATRALE VI EDIZIONE

ANDREA COLLA (Istituto Ghisleri - Classe 5ª A)

Per la capacità d'analisi di uno spettacolo stratificato e complesso, a cui si affianca una sintetica ma incisiva considerazione sulle tematiche affrontate nella stagione di prosa 2017.2018.

SILVIA ANDREA RUSSO (Liceo Linguistico Manin - classe 2ª C)

Dimostra non solo di saper raccontare e leggere gli spettacoli che ha recensito ma anche di essere in grado di arricchire la sua analisi di rimandi culturali e artistici adeguati e puntuali.

PIETRO COPPIARDI (Liceo Scientifico Aselli - classe 2ª C)

Dimostra di possedere una scrittura lucida, matura e in grado di argomentare con chiarezza il giudizio. Tutto ciò gli permette di realizzare recensioni profonde e ricche di pensiero, tenendo anche conto della giovanissima età.

PREMIO GIURIA POPOLARE ONLINE

ALICE ARTEMI (Liceo Anguissola - classe 4ª B)

La recensione di Alice Artemi sullo spettacolo Geppetto e Geppetto ha ottenuto 1.420 voti rivelandosi il pezzo più votato in assoluto di tutta la stagione dai lettori del sito ww.laprovinciacr.it.

MENZIONE SPECIALE

LAURA LANFRANCHI (Istituto Ghisleri - classe 4ª A)

Si premia la passione, la costanza e l'attenzione che Laura Lanfranchi ha dimostrato per tutto il corso della stagione assistendo a nove spettacoli e recensendone otto.